

上網問功課#10 (2014.1.11)

中文科題目：「九流十家」的「十家」

春秋戰國時期，各諸侯國為了可以稱霸天下，積極尋找人才，希望能得到富國強兵的方法，於是出現了各種思想學派。這時期的言論極為自由，形成了「百家爭鳴」的局面，亦是中國學術思想發展的黃金時代。而當中，對後世影響較大的是「九流十家」。

九流十家是先秦至漢初學術思想派別的總稱。西漢學者劉歆的《七略》，其中《諸子略》將先秦和漢初諸子學派分為十家，即：儒、墨、道、法、陰陽、名、縱橫、雜、農、小說家。由於小說家是沒有系統的理論，不受世人所重視，所以除去小說家，這九個學術流派稱為「九流」。

上星期介紹九流的時候，介紹了較為著名的儒、墨、道、法四個流派，今日我就會介紹其餘六家學說。

陰陽家

此家提倡陰陽五行學說，認為陰陽是事物本身所具有正反嘅兩種對立，可以說明事物發展變化的規律；五行學說認為萬物皆由金、木、水、火、土五種元素組成，有相生和相剋兩大定律，他們根據五行的屬性釋為「五德」，創「五德終始說」，並以此引伸為歷代王朝興廢的規律，為建立新興王朝提供理論根據。代表人物是鄒衍。

名家

戰國期間，局勢動盪混亂，很多禮法名存實亡，名家由此崛起。名家提倡「循名責實」的學說，強調「正名實」，認為事物應該名實相符，藉以令天下一切事情走上正確的軌道。他們又著重辯論「名」與「實」之間的關係，是一種邏輯學，以邏輯原理來分析事物。代表人物是公孫龍、惠施。

縱橫家

「縱」指「合縱」，指戰國時齊、楚、燕、韓、趙、魏等六國聯合抗秦的外交策略；「橫」指「連橫」，指以上六國分別與秦國結盟的外交策略。所謂「縱橫家」，指一班鼓吹「合縱」或「連橫」等外交策略的人。代表人物是蘇秦、張儀。

雜家

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)
2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)

此家是集各家大成的學說。在百家爭鳴下，各家都有自己的對策與治國主張，或多或少吸收其他流派的學說，或以攻擊對方，或用以彌補自己的缺陷。「雜家」利用這個特點，成為一套在思想上相容並蓄，卻又切實可行的治國方針。代表人物是呂不韋。

農家

此家是戰國時期，反映農業生產和農民思想的學術派別，認為農業是衣食之本，應放在一切工作的首位。主張與民同耕，君民無上下等級的區別，是一個具有自由平等觀念的學術派別，代表人物是許行。

小說家

《漢書·藝文志》：「小說家者流，蓋出於稗官。街談巷語，道聽塗說者之所造也。」意思是指小說家以採集和記錄民間的傳說議論，並呈報上級為主，藉以考察民情風俗。由於小說家無乜有系統的理論，故不大受世人重視。雖然自成一派，但被視為不入流，故有「九流十家」之說。

雖然這數家學說對後世的影響不及儒、道、墨、法，但只要細心觀察，當中部份的思想和言論，依然可以在今日聽到，所以春秋戰國時期，學術思想蓬勃發展所帶來的影響，並不限於儒、道、墨、法四家！

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)