

上網問功課 # 15 (2014.02.15)

中文科：莫言

獲得 2012 年諾貝爾文學獎的作家莫言，是首位獲得此獎項的中國籍作家。究竟他的作品有何特色？讓我們來認識一下吧！

莫言（1955 年 2 月 17 日－），原名管謨業，生於山東高密縣，是中國當代的著名作家。他以「莫言」為筆名，為了提醒自己要說真話，同時也告誡自己少說話。

莫言在家鄉唸小學，五年級時遇上文化大革命，因而輟學，在農村裏勞動了 10 年。1980 年代中期開始，莫言完成多本作品，內容均充滿著「懷鄉」及「怨鄉」的複雜情感。他的寫作風格大膽新奇，想像狂放，敘事磅礴。此外，他的寫作題材敏感，並帶有強烈的社會責任感，加上語言風格豪放不羈，夾雜著民間語言，令作品帶有粗野淳樸的原始風貌，所以出版後往往引發廣泛的討論或爭議。

例如莫言 1988 年創作的長篇小說《天堂蒜薹之歌》，內容根據改革開放初期的真實事件改編而成：當年數千農民響應縣政府的號召種植蒜薹，導致蒜薹全部滯銷，縣政府卻充耳不聞，釀成了震驚全國的「蒜薹事件」。這部長篇小說反映出中國「老百姓」的弱勢和艱苦的生存狀態，也抨擊了領導當局對人的漠視和對生命尊嚴的踐踏。

1996 年，莫言創作了《豐乳肥臀》，並奪得中國有史以來最高金額獎金的「大家·紅河文學獎」，而這部小說也成為他最具爭議和最受歡迎的長篇小說。小說主要描寫一個經歷抗日戰爭至改革開放後的偉大母親形象，藉此反映出中國政治氣候的變遷，亦帶出作者對女性的愛戴、同情和讚頌。

2011 年 8 月，莫言的長篇小說《蛙》獲得第 8 屆茅盾文學獎。作品描述一位鄉村婦產科醫生，在六十年來如何落實計劃生育的故事，他以戲劇和書信回憶過去，以現在式來敘述，描繪了新中國的生育史，並反映他對生命倫理的思考。

2012 年 10 月 11 日，莫言獲得諾貝爾文學獎，成為首位獲得該獎的中國內地作家，他的作品被評為「以幻覺現實主義融合了民間故事、歷史與當代」。雖然，對他來說「獲獎是個人的事情」，但也希望自己獲獎「對中國文學起到一個積極的推動作用」，更期望讀者把對他的熱情「轉移到對中國廣大的作家身上去，也希望能從閱讀莫言一個人的作品開始閱讀更多人的作品」。

莫言至今已發表了接近 140 部文學作品，包括多篇短篇小說、中篇小說、長篇小說等，他的作品廣泛翻譯成多國語言，其著名的作品還有《紅高粱家族》、《酒國》、《檀香刑》、《生

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)

死疲勞》。大家想更了解莫言，最直接不過的方法當然就是閱讀他的作品吧！

香港電台電視節目《上網問功課》，本周六 (2月15日) 上午十時至十一時，於亞洲電視本港台播映；港台網站 tv.rthk.hk 同步直播及提供節目重溫。節目專頁：tol.eTVonline.tv

- 註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)
2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)