

上網問功課 # 17 (2014.03.01)

中文科：明清小說

中國明清以前，小說的發展已有千多年歷史；從魏晉的志怪、志人小說，到唐代的傳奇，以至在宋元期間漸趨成熟的通俗小說，都為明清小說的發展奠下基礎。

明清小說的形式，主要是章回小說，特點是故事連續、按章回標示題目、段落整齊、首尾完整。當中的代表作包括四大名著：《三國演義》、《水滸傳》、《西游記》、《紅樓夢》，以及鬼狐故事《聊齋誌異》等；這些作品題材獨特，描寫生動，文筆細膩，不單成為小說中的經典，部份更成為世界文學名著。

《三國演義》是中國首部章回體材的長篇歷史小說。作者羅貫中是元末明初人，他根據歷史記載和民間流傳的三國故事，創作出《三國演義》，描寫魏、蜀、吳三國的爭鬥，如實地反映當時社會的動亂情況。小說中塑造了智謀過人的諸葛亮、奸詐多疑的曹操、忠誠勇敢的關羽，衝動魯莽的張飛等，全都成為深入民心的故事人物。

同樣是元末明初人的施耐庵創作了《水滸傳》，小說的骨幹，是源於民間流傳有關北宋末年宋江起義的故事，內容描寫宋江領導的梁山農民，從起義到失敗的經過，當中除塑造出一百零八位梁山好漢的英雄形象外，更揭露了官逼民反的現實情況。

著名長篇神話小說《西游記》，則是明朝人吳承恩根據唐僧往西域取經的故事，再加入奇特的想像而寫成。小說描寫孫悟空、豬八戒、沙和尚三人，保護師傅唐僧的取經之旅，一路上遇上不同的妖魔，雖然歷盡艱苦，最後成功取得經書。小說中尤其以孫悟空的角色最為突出，他那頑皮、機智、勇敢的形象，至今也常常在不同電影、電視劇與廣告媒體中出現。

清朝人曹雪芹創作的《紅樓夢》，是中國古典小說中的傑出作品。透過賈寶玉和林黛玉的愛情悲劇，帶出富貴大家族由盛而衰的變化。小說中出現的人物共有四百多位，除了賈寶玉和林黛玉外，還有王熙鳳、薛寶釵、晴雯等等，每個角色都描寫得活靈活現、淋漓盡致，加上生動的情節、優美的遣辭用字，都足以令《紅樓夢》在世界文學史上備受重視。

而蒲松齡的《聊齋誌異》，亦是中外聞名的短篇文言小說。內容主要與鬼怪、神妖、狐仙有關，故事生動奇特，卻具有諷刺現實與警世意味；例如當中《夢狼》的故事，透過老翁夢到兒子在官場的情況，帶出為官的全是老虎和豺狼，暗喻官場充斥著貪官惡吏，以表達當時社會上黑暗的官僚制度。

「話須通俗方傳遠」，語言通俗化是明清小說的修辭特點，但在通俗的文字以外，卻有著完整的情節與內容，再加上反映社會實況，並配合天馬行空的故事，令明清小說更具表現力和吸引力，成為膾炙人口的文學經典。

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)

香港電台電視節目《上網問功課》，本周六 (3 月 1 日) 上午十時至十一時，於亞洲電視本港台播映；港台網站 tv.rthk.hk 同步直播及提供節目重溫。節目專頁：tol.eTVonline.tv

- 註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)
2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)