

#23 中文

題目：陶淵明

「采菊東籬下，悠然見南山」，相信大家都有聽過，你們知道是出自哪位詩人嗎？沒錯，就是陶淵明，亦即是陶潛。他不但將日常生活的哲理融入詩歌當中，而且創作了很多田園詩。

陶淵明（公元 365-427 年），又名潛，字元亮，自號五柳先生，世稱靖節先生，是東晉時期的著名詩人。陶潛早年對老莊學說很感興趣，但同時又深受儒家思想的影響，抱有建立功業的夢想。他有很大抱負，希望能把社會治理得像堯舜時代的盛世一樣。他曾作過一些地方的小官，但時局動蕩，仕途險惡，官場政治腐敗，黑暗的現實不能讓他實現理想，於是，任彭澤縣令僅僅八十餘日就辭官歸隱。

陶潛歸隱後的 20 多年，創作出豐富的作品。陶潛的詩歌藝術成就很高，當中尤以五言詩最為出色。現存的 125 首詩，五言詩便佔了 116 首。他的五言詩可大致分為兩大類：一類是田園詩，另一類是繼承漢魏以來抒情言志傳統的詠懷詩。

陶潛因當時政治黑暗，他一心要脫離塵網，歸隱田園，故此田園生活成為了他創作的重要題材，開創了「田園派」的詩作。而他最著名的作品為《桃花源記》同《桃花源詩》。

《桃花源記》屬散文，描寫作者誤入桃花源。

《桃花源詩》（節錄）

……**相命肆農耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝；**
春蠶收長絲，秋熟靡王稅……俎豆猶古法，衣裳無新製。
童孺縱行歌，斑白歡游詣。草榮識節和，木衰知風厲；
雖無紀歷志，四時自成歲。怡然有餘樂，于何勞智慧……

陶潛描述了一個理想的社會，人人生活簡樸，自給自足，不用交重稅，和諧而沒有戰亂。由於呢首同《桃花源》有關嘅作品名聞後世，令桃花源象徵咗烏托邦，亦代表了一個美好生活的理想。

另外，他將田園看成是人生的安身立命之所，和黑暗現實、混濁官場對立，作者竭力把政治理想、人格理想融於田園生活之中。佢另一首代表作是《飲酒》其五：

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)
2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們 (info@eTVonline.tv)

《飲酒》其五

結廬在人境，而無車馬喧。
問君何能爾？心遠地自偏。
採菊東籬下，悠然見南山。
山氣日夕佳，飛鳥相與還。
此中有真意，欲辯已忘言。

當中「採菊東籬下，悠然見南山」兩句，正表達了詩人悠然自得、寄情山水的情懷。陶潛以自己的田園生活為內容，並真切地寫出耕作的苦與樂。因此，後人將他稱為「田園詩人」。

讀陶潛的田園詩，很感受到作者內心的平靜、豁達；但在歸隱前，陶潛仍有建功立業之志，所以在他的詠懷詩中，卻可看到他內心的矛盾、苦悶，及一份悲愴的情緒。其中代表作是《雜詩》其二，寫作者在夜間無法入眠，為事業無成而感慨：

《雜詩》其二

白日淪西阿，素月出東嶺。遙遙萬里輝，蕩蕩空中景。
風來入房戶，夜中枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。
欲言無予和，揮杯勸孤影。日月擲人去，有志不獲騁。
念此懷悲淒，終曉不能靜。

此外，陶潛的詠懷詩亦有充滿慷慨悲壯之情，如《詠荊軻》：

《詠荊軻》

燕丹善養士，志在報強嬴。招集百夫良，歲暮得荊卿。
君子死知己，提劍出燕京；素驥鳴廣陌，慷慨送我行。
雄髮指危冠，猛氣衝長纓。飲饒易水上，四座列群英。
漸離擊悲筑，宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝，淡淡寒波生。
商音更流涕，羽奏壯士驚。心知去不歸，且有後世名。
登車何時顧，飛蓋入秦庭。凌厲越萬里，逶迤過千城。
圖窮事自至，豪主正怔營。惜哉劍術疏，奇功遂不成。
其人雖已沒，千載有餘情。

陶潛極力歌頌荊軻刺秦王的壯舉，對他未能刺殺秦王感到惋惜，並將自己對黑暗政治的憤慨之情，赫然托出。

陶潛的詩歌樸實自然，簡潔含蓄，情感真摯，表現蔑視權貴、遺世獨立的崇高

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們

(info@eTVonline.tv)

氣節，對後世詩歌的創作影響十分深遠。

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)
2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們
(info@eTVonline.tv)