

#29 中文

## 題目：諸子散文

散文大家很熟悉，諸子散文你是否聽過呢？春秋戰國時期，中國逐漸陷入戰爭與紛亂，當時的有識之士都在各國游說，宣揚自己的主張，而他們的著作就是「諸子散文」。

諸子指的就是中國先秦時期孔子、孟子、老子、墨子、荀子、莊子等學術思想的代表人物。

先秦諸子散文的發展，大體上可以分成三個階段。第一個階段的代表作品有春秋戰國的《論語》和《墨子》，前者為純語錄體散文，後者則是語錄體夾雜議論文，可以說係具有小小說理文的規模。

《論語》的思想核心是「仁」和「愛」，體現在孝、悌、忠、信的道德禮教，這也是孔子學說的核心、儒家學派的主導思想。書中從各個角度論述仁義道德，從個人的思想修養、為人處世，以至國家社會的治理都包含其中。

《墨子》在不少問題上都與儒家對立；它的內容主張「兼愛」和「非攻」，反映了春秋戰國時期老百姓的要求和渴望。

第二個階段的代表作品包括有戰國中葉的《孟子》和《莊子》，前者基本上還是語錄體，但已形成了對話式的論辯文；後者幾乎完全突破語錄的形式，發展成為專題議論文。

《孟子》的中心思想是仁義，是孔子學說的發展。散文的特點是極具氣勢，感情強烈，富有鼓動性，充分反映戰國時代激烈的鬥爭。

《莊子》的散文在先秦諸子中具有獨特風格，吸收了神話創作的精神，大量採用並虛構寓言故事；想象奇幻，富有浪漫主義色彩。

第三個階段的代表作品有戰國末葉的《荀子》和《韓非子》，兩者均已經發展到議論文的最大階段。它們的篇幅較長，也包含著春秋戰國時代各個階段的理論文。

《荀子》辭采繽紛，同時注意文章的構思和修辭，邏輯性強，喺先秦議論散文中極高的成就。

《韓非子》內容汲取先秦諸子多派的觀點，有系統地探究統治技術。散文重視功利主義思想，提倡導君主制度。

思想方面，先秦諸子對後世影響最深遠的，莫過於儒家學派的孔孟思想，其次是道家學派的老莊思想。這兩派思想對學者文人起著不同的作用。

而先秦諸子散文在文學方面，《荀子》、《韓非子》及戰國其他思想家的議論文，都陸續發展成後世的政論文體。

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們([info@eTVonline.tv](mailto:info@eTVonline.tv))

先秦時期距今已經有大約三千年，不過雖然年代久遠，諸子散文對我們仍有很大影響，例如衍生出著名格言或者俗語：「三思而後行」、「任重道遠」、「自相矛盾」等等，大家依然經常引用。

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們([info@eTVonline.tv](mailto:info@eTVonline.tv))