

#30 中文

題目：端午節與屈原及楚辭

農曆五月初五，是端午節，中國傳統上又稱端陽、重五、端五節。端午節無論食糉、扒龍舟等活動都與紀念愛國詩人屈原有關。

大約 2400 年前，是中國戰國時代，楚秦兩國爭奪霸權。當時，屈原很受楚懷王器重，然而屈原的主張遭到守舊派的反對，他們不斷在楚懷王面前詆譏屈原，令楚懷王漸漸對他疏遠，有著遠大抱負的屈原，懷著憂鬱悲憤，寫出了《離騷》、《天問》等詩篇。

公元前 229 年，秦國攻占了楚國八座城池，又派使臣請楚懷王去秦國議和。屈原看破了秦王的陰謀，冒死勸諫、陳述利害，但楚懷王不聽，反而將屈原逐出郢都。楚懷王如期到秦國，就被囚禁起來，他悔恨交加，憂鬱成疾，結果三年後客死於秦國。

屈原在流放途中，接連聽到楚懷王病逝和郢城被攻破的噩耗後，投入了汨羅江（今湖南省）自盡。

老百姓知道屈原是位愛國賢士，聽說他投江自盡，都紛紛來到江上，奮力打撈，人們拿出家中的糉子、雞蛋投入江中，希望江中嘅魚不會去咬屈原身體。

從此，每年五月初五屈原投江殉難日，楚國人都到江上扒龍舟，投糉子，喝雄黃酒，以此來紀念屈原，端午節的風俗就這樣流傳下來。

屈原是一位偉大的詩人，他的愛國情懷是「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」。他一生作品豐富，包括《離騷》、《九歌》、《九章》、《天問》。而《離騷》中一句「屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。」表達詩人滿心委屈，忍受著指責，承擔起所招來了辱罵和誣蔑。

劉勰曾讚揚屈原，說：「不有屈原，豈見離騷。驚才風逸，壯志煙高。」

《楚辭》是收錄了屈原主要作品的詩歌總集，它的特色是「書楚語，作楚聲，紀楚地，名楚物」，反映出濃厚的楚國地方色彩，除此以外，《楚辭》更在中國詩史上佔有重要地位：

1. 打破詩經四言格式，在民間歌謠嘅基礎上，創造參差句式
2. 由於《楚辭》詩句句尾中大多用「兮」字作結，所以其後稱相類似的手法為騷體，後來又稱為「楚辭體」
3. 開創新的傳統，成為抒情浪漫文學代表
4. 詩歌由四言演化為五七言，影響漢賦的產生

而《楚辭》早在盛唐時傳入日本，16 世紀之後，更傳入歐洲；至 19 世紀，引起歐美各國關注，各種語言的譯文、研究著作大量出現。而在國際漢學界，《楚辭》一直是研究熱點之一。

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)

2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們(info@eTVonline.tv)