

#33 中文

## 題目：歷史名人座右銘拾趣

「座右銘」，本指古人寫出來放在座位右邊的格言，大多是語言精煉、含義深刻的句子。有自己題、別人題和筆錄經典句子等幾種。後來「座右銘」就泛指人用來激勵和警戒自己的格言。

銘，原是古代人刻在器皿上，用來警戒後人，或者敘述功德的文字，後逐漸演變成一種文體——「座右銘」。

根據記載，座右銘已有兩千多年的歷史。「座右銘」一詞，最早見於《昭明文選》中崔瑗的《座右銘》一文。

### 崔瑗

東漢人，因兄弟被人害死，他用刀殺了仇人後逃離，多年後因為獲得大赦才可以回到故鄉，但年紀已老。他後悔因為自己的魯莽而吃盡苦頭，誤了一生，故寫下一段短文，放在座位的右邊引以為戒，稱為「座右銘」。

#### 崔瑗《座右銘》

「無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎勿忘。世譽不足慕，唯仁為紀綱。隱心而後動，謗議庸何傷？無使名過實，守愚聖所臧。在夕貴不淄，曖曖內含光。柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。慎言節飲食，知足勝不祥。行之苟有恆，久久自芬芳。」

### 硯銘

岳飛，南宋時著名將領，他擁有一塊硯，背面刻著「持堅，守白，不磷，不緇。」意思是「意念堅硬，怎麼磨都不會變薄一點，心境純白，哪怕被放進污水之中，也不會變黑半點。」

後來，岳飛被莫須有罪名被賜死，約一百年後，岳飛硯落在宋末愛國詩人謝枋得手上，他在岳飛硯刻上：「枋得家藏岳忠武墨跡，與銘字相若，此蓋忠武故物也，枋得記。」

註：1. 有關更多「上網問功課」教材，可登入香港電「上網問功課」(<http://tol.eTVonline.tv>)  
2. 版權歸香港電台所有，本教案只提供教育用途，如有任何查詢，可聯絡我們([info@eTVonline.tv](mailto:info@eTVonline.tv))

「宋末三傑」之一的文天祥，與謝枋得是同榜進士，交情甚篤，謝枋得不惜割愛，將珍藏的岳飛硯贈給文天祥。文天祥又刻了一段銘文表述其志：「硯雖非鐵磨難穿，心雖非石如其堅，守之弗失道自全。」表達了繼承岳飛遺志。

此硯經過了三位歷史人物的手故事，也記錄了兩位愛國忠臣的心志。

### 牆銘

清代著名文學家曹雪芹，是《紅樓夢》的作者，他以草書寫了「富非所望不憂貧」在屋內牆上，作為座右銘，表現了他自甘淡泊的生活態度。

### 尺銘

清代著名文學家蒲松齡，世稱「聊齋先生」，將對聯「有志者事竟成，破釜沉舟百二秦關終屬楚；苦心人天不負，臥薪嚐膽三千越甲可吞吳」，鐫刻在鎮尺之上，激勵自己義無反顧，勇往直前的信心。

### 壁銘

清湖廣總督林則徐喙虎門銷煙，但為了控制自己情緒，鍛煉克制能力，在大廳牆上寫了「制怒」兩字，時刻提醒自己言行舉止。

由於「座右銘」能給人啟迪和鞭策，增添信心和勇氣，所以古往今來，許多名人雅士給我們留下多式多樣的「座右銘」，正好幫助我們陶冶情操。