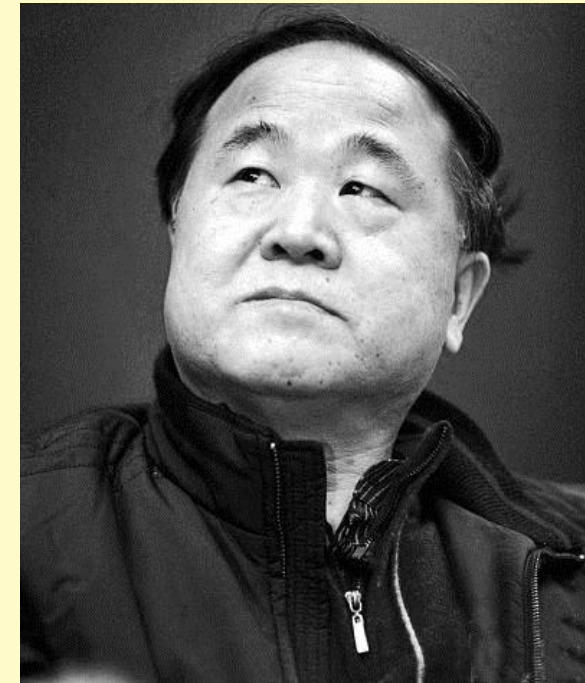


莫言生平

- 原名管謨業
- 生於山東高密縣
- 中國當代著名作家



- 以「莫言」為筆名
- 提醒自己說真話
- 告誡自己少說話



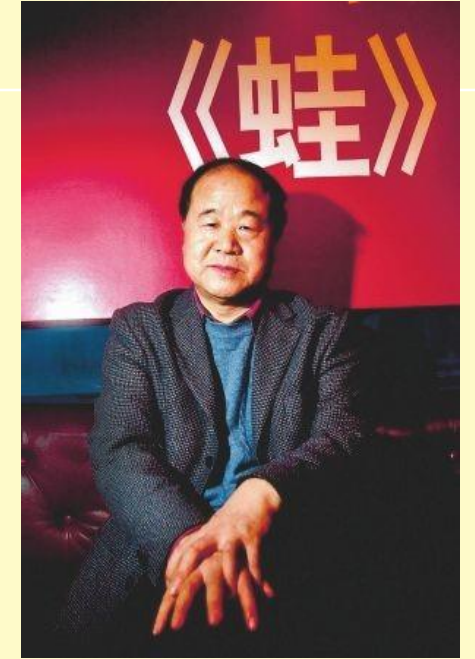
- 在家鄉讀小學
- 五年級時因文化大革命輟學
- 在農村勞動長達10年



- 1980年代中開始創作
- 作品充滿「懷鄉」及「怨鄉」的複雜情感



- 寫作風格大膽新奇，想像狂放
- 題材敏感，帶有強烈的社會責任感
- 語言風格豪放不羈
- 夾雜民間語言，令作品粗野淳樸
- 常常引發廣泛的討論

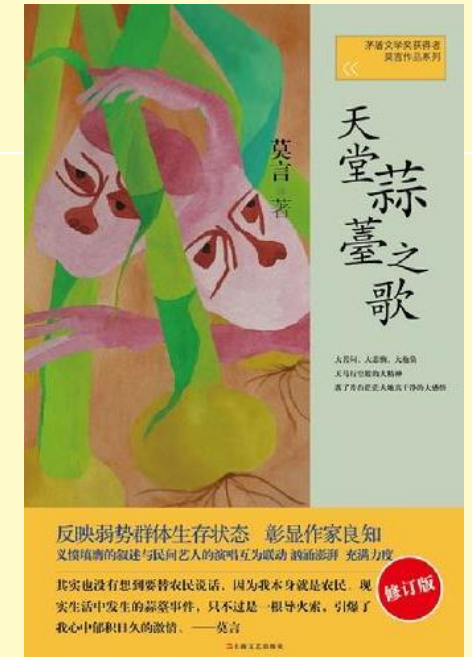


上網吧功課 eTVonline.tv

《天堂蒜薹之歌》

<http://tol.eTVonline.tv>

- 1988年創作的長篇小說
- 根據改革開放初期一個真實事件改編
- 當時農民響應縣政府的號召種植蒜薹
- 導致蒜薹全部滯銷，縣政府卻充耳不聞
- 釀成當年震驚全國的「蒜薹事件」



上網有功
eTVonline.tv
《天堂祿臺之歌》

- 作品反映老百姓的弱勢和生存艱辛
- 抨擊領導當局漠視生命尊嚴

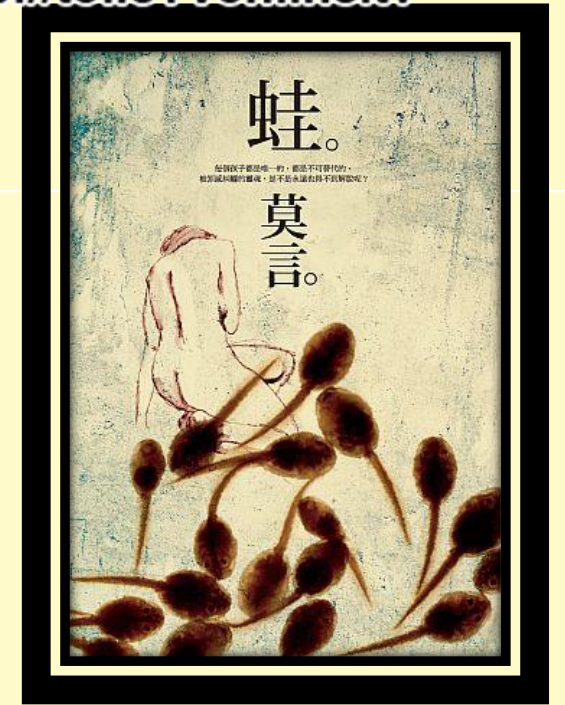


上網吧@ eTVonline.tv
《豐乳肥臀》

<http://tol.eTVonline.tv>

- 1996年創作
- 奪得「大家·紅河文學獎」
- 最具爭議、也最受歡迎的長篇小說
- 刻畫從抗日戰爭到改革開放後的偉大母親形象
- 反映中國政治氣候變遷
- 表現莫言對女性的愛戴、同情和讚頌





- 獲得第8屆茅盾文學獎
- 講述鄉村婦產科醫生，
六十年來落實計劃生育的故事
- 通過書信和戲劇回憶過去，用現在式敘事
- 描繪新中國的生育史
- 表達對生命倫理的思考

上網吧 eTVonline.tv
諾貝爾文學獎

- 2012年10月11日獲得諾貝爾文學獎
- 首位獲獎的中國內地作家
- 「以幻覺現實主義融合了民間故事、歷史與當代」 (... who with hallucinatory realism merges folk tales, history and the contemporary.)



莫言

- 「獲獎是個人的事情」
- 「對中國文學起到一個積極的推動作用」
- 「對他的熱情轉移到對中國廣大的作家身上去，也希望能從閱讀莫言一個人的作品開始閱讀更多人的作品」

