

明清小說

明清小說

明清以前，中國小說已有千多年歷史

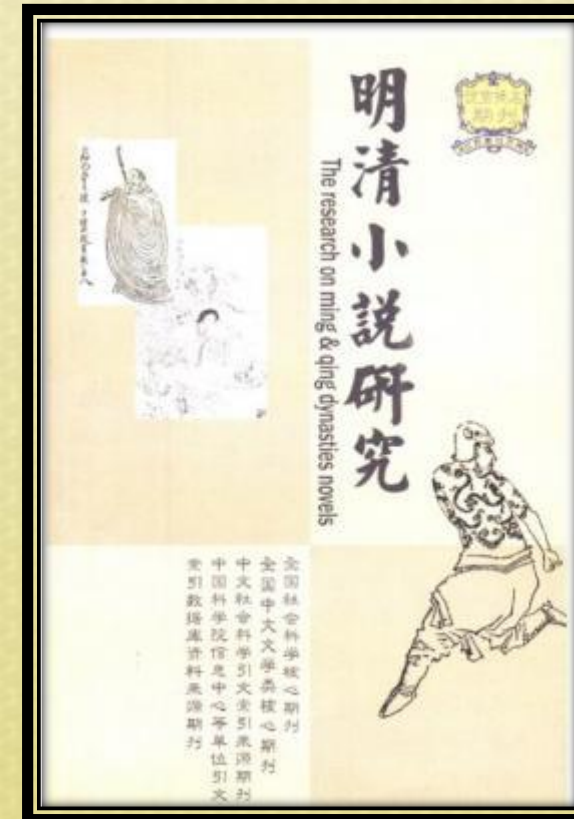
- 魏晉：志怪、志人小說
- 唐代：傳奇、文言短篇小說、
說書、通俗小說
- 宋元：話本
- 明清：章回小說



明清小說

形式：

- 章回小說
- 故事連續
- 按章回標示題目
- 段落整齊
- 首尾完整



明清小說

章回小說代表作：

■ 四大名著：

《三國演義》

《水滸傳》

《西遊記》

《紅樓夢》

■ 鬼狐小說：

《聊齋誌異》

明清小說

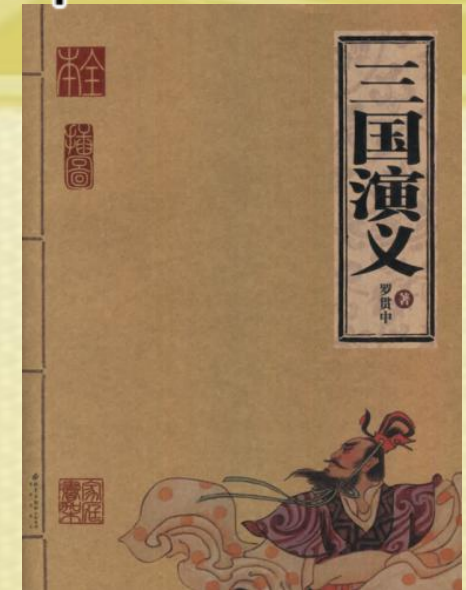
特點：

- 題材獨特
- 描寫生動
- 文筆細膩
- 小說中的經典
- 部分更成為世界文學名著
- 不少被改編成影視作品



- 《東京夢華錄》、《醉翁談錄》記載，宋代已出現了長篇分回的說書藝術，尤其是一些歷史故事。現存的《大唐三藏取經詩話》、《全相平話五種》可以說是章回小說的雛形
- 清時期，中國古典小說傑出的代表作品有四大文學名著《三國演義》、《水滸傳》、《西游記》、《紅樓夢》及鬼狐小說《聊齋志異》
- 這些享有世界聲譽的作品，已被改編成影視劇，受到中外觀眾的喜愛。

《三國演義》



- 中國**首部**章回長篇歷史小說
- 作者：**羅貫中**（元末明初人）
- 根據歷史、民間流傳的三國故事創作
- 描寫**魏、蜀、吳**三國之間的爭鬥
- 反映當時**社會動亂**情況

《三國演義》

■ 小說塑造了不同性格的人物：

▶ 智謀過人的**諸葛亮**

▶ 奸詐多疑的**曹操**

▶ 忠誠勇敢的**關羽**

▶ 衝動魯莽的**張飛**



《水滸傳》

- 作者：**施耐庵**（元末明初人）
- 根據民間流傳的北宋末年**宋江起義**故事寫成
- 描寫宋江領導的梁山農民，從起義到失敗
- 塑造了**108位梁山好漢**的英雄形象
- 揭露**官逼民反**的現實



《西遊記》

- 作者：**吳承恩**（明朝人）
- 神話長篇小說
- 根據唐僧往西域取經的故事和傳說寫成
- 寫**孫悟空、豬八戒、沙和尚**保護**唐僧**取經
- 路上降妖伏魔，歷盡艱苦，取得經書

《西遊記》

- 以孫悟空頑皮、機智、勇敢的形象最為突出，常在現時的影視、廣告媒體出現
- 日本著名動漫畫《龍珠》
借用孫悟空改編

《紅樓夢》

- 作者：**曹雪芹**（清朝人）
- 中國古典小說中的傑出作品
- 透過**賈寶玉**和**林黛玉**的愛情悲劇，敘述富貴大家庭由盛而衰



《紅樓夢》

- 書中塑造了400多個人物：
王熙鳳、薛寶釵、晴雯等
- 描寫活靈活現、情節生動、用字優美
- 世界文學史上備受重視



《聊齋誌異》

- 作者：**蒲松齡**（清朝人）
- 俗名《**鬼狐傳**》
- 內容與**鬼怪**、**神妖**、**狐仙**有關
- 故事生動奇特，具**諷刺**、**警世**意味
- 《**夢狼**》：老翁夢見兒子在官場的情況，帶出**為官的**都是老虎和豺狼，**暗喻**官場充斥**貪官惡吏**



明清小說

特色：

- 語言通俗
- 情節完整，脈絡分明
- 反映社會現實
- 創作天馬行空

