

端午節與屈原及楚辭

端午節

農曆五月初五

又稱端陽、
重五、端五節

紀念屈原



端午節源起

- ❖ 戰國時代(約2400年前)，
屈原受器重
- ❖ 後被楚懷王疏遠
- ❖ 屈原懷著憂鬱悲憤，
寫出《離騷》、
《天問》等詩篇

離騷經
帝高陽之苗裔兮，朕皇
考曰伯庸。攝提貞于孟
陬兮，惟庚寅吾呂降皇
覽揆余于初度兮，肇錫
余呂嘉名。余曰正則兮，
字余曰靈均。紛吾既育，
此內美兮，又重之以脩能。

端午節源起

- 秦國攻佔楚國，
請楚懷王到秦國議和
- 屈原看破陰謀，
陳述利害，楚懷王不聽，
將屈原逐出郢都



端午節源起

- 楚懷王到秦國，被囚禁，
三年後客死於秦國
- 屈原流放途中，郢城被攻破，
接到噩耗，萬念俱灰，
投汨羅江自盡

端午節源起

- 老百姓知道屈原是愛國賢士，聽說他自盡，奮力打撈
- 拿出糉子、雞蛋投入江中，冀望魚吃了，不咬屈原身體



端午節源起

從此，五月初五屈原投江日，
楚人到江上划龍舟、投糉子、
喝雄黃酒，以此紀念



屈原

愛國詩人

「舉世皆濁我獨清，
眾人皆醉我獨醒」

重要作品：

《離騷》、《九歌》、
《九章》、《天問》



屈原

《離騷》

「屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。」

詩人忍受、承擔恥辱和誣蔑

劉勰：「不有屈原，豈見離騷。
驚才風逸，壯志煙高。」



《楚辭》

■ 特色：

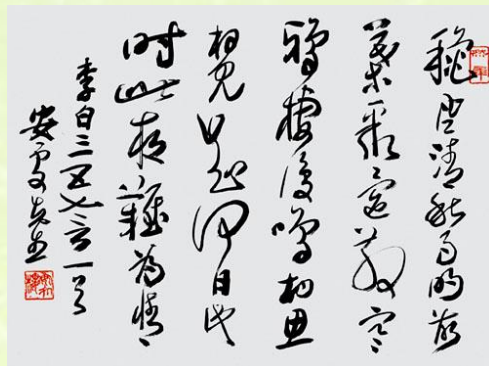
「書楚語，作楚聲，紀楚地，名楚物」

■ 打破詩經四言格式，在民歌基礎上，
創造參差句式

■ 多用「兮」字作結，
稱騷體，後來又稱
楚辭體

《楚辭》

- ❖ 開創新傳統，
成為浪漫文學代表
- ❖ 詩歌由四言演化為五七言
- ❖ 影響漢賦的產生



《楚辭》

- 盛唐時傳入日本
- 16世紀後，傳到歐洲
- 19世紀，引起歐美各國關注
- 有各種語言譯文、研究著作
- 受國際漢學界重視

